

## ۲۵ ترفند در فتوشاپ

۲۵ نکته و ترفند قابل استفاده در فتوشاپ که با دانستن آنها بسیاری از مشکلاتتون به راحتی حل میشه .

### ● نکته ۱ :

■ چگونه یک قسمت از یک سند را که از چند لایه تشکیل شده کپی کنیم :  
 وقتی منطقه ای از یک سند را انتخاب کنید و برای انجام عمل کپی کلیدهای C+Ctrl را می فشارید آن منطقه تنها از لایه انتخابی کپی می شود . اما اگر شما بخواهید از تمام اجزای لایه ها در آن قسمت در یک لایه جدید کپی داشته باشید می توانید با افزودن کلید shift به کلیدهای C+Ctrl این کار را انجام دهید .

### ● نکته ۲ :

■ اسناد خود را در کنار هم مشاهده کنید :  
 در ابتدای تاریخ فتوشاپ ( زمان زندگی دایناسورها ) وقتی تعدادی سند را باز می کنید فتوشاپ آنها را به صورت جلوی هم نمایش می دهد . یعنی تصاویر یکی پس از دیگری در جلوی هم باز می شوند که این روش cascading نام دارد . اما اگر بخواهید به طور مثال ۴ تصویر باز شده خود را کنار هم قرار دهید کافیست از منوی windows منوی documents را باز کرده و گزینه tile را انتخاب کنید .

### ● نکته ۳ :

■ حالت ارائه طرح به مشتری در فتوشاپ :  
 زمان آن فرا رسیده که طرح نهایی خود را به مشتری نشان دهید اما دوست ندارید مشتری بداند که شما با فتوشاپ کار کرده اید . دلیل این امر این است که مشتری بلافاصله میگوید : (( با فتوشاپ کار می کنید ؟ همسایه من هم این برنامه را دارد )) و معنای این حرف این است که پس همسایه من هم می تواند این طرح را بدون صرف هزینه برایم انجام دهد . برای اینکه بتوانید از حالت ارائه تصویر در فتوشاپ بهره بگیرید می توانید کلید f را در صفحه کلید دو بار فشار داده و یک بار کلید tab . بزنید را .  
 مشاهده می کنید که دور طرح را زمینه ای سیاه پوشانده و منوها حذف شده اند.

### ● نکته ۴ :

■ رفت و آمد بین اسناد :  
 اگر با بیش از یک سند کار می کنید می توانید با فشردن کلیدهای tab+ctrl بین اسناد رفت و آمد کنید .

## ● نکته ۵ :

■ مشاهده لایه فعال و مخفی کردن بقیه لایه ها :

اگر سند چند لایه ای دارید می توانید تنها لایه ای را که روی آن کار می کنید مشاهده کنید . این کار را می توانید با فشار کلید دوباره را کار این ها لایه تمامی مجدد مشاهده برای . دهید انجام نظر مورد لایه layers پالت در چشم آیکن روی کلیک و alt تکرار کنید .

## ● نکته ۶ :

■ ایجاد انتخابهای دایره شکل :

زمانی که یک دایره رسم می کنید فوتوشاپ دایره را به طور پیش فرض از نقطه ای که کلیک می کنید رسم می کند . شما می توانید با نگاه داشتن کلید alt در زمان رسم دایره ، دایره را از مرکز رسم نمائید . اگر می خواهید دایره شما کاملا گرد باشد می توانید از کلید shift استفاده کنید .

## ● نکته ۷ :

■ حذف راهنماهای خط کشی :

اگر در طرحتان ده ها راهنما برای خط کشی دارید و اکنون قصد حذف کردن آنها را دارید لازم نیست آنها را یکی یکی به بیرون از محیط سند درگ کنید ، بلکه می توانید از منوی view گزینه clear guides را انتخاب کنید .

## ● نکته ۸ :

■ تغییر تنظیمات mask quick :

اگر می خواهید رنگ قرمز در محیط mask quick محل انتخاب شما باشد یا اگر می خواهید از رنگ دیگری برای محیط . کنید کلیک دابل شوید می محیط این وارد آن توسط که آیکنی روی بر است کافی کنید استفاده quick mask

## ● نکته ۹ :

■ حرکت لایه انتخابی در بین لایه ها :

با استفاده از کلید ctrl+[ می توانید لایه انتخابی خود را به زیر لایه زیرین خود انتقال دهید و با کلید ctrl+] می توانید لایه انتخابی را به بالای لایه های بالایی انتقال دهید .

## ● نکته ۱۰ :

■ مخفی کردن حالت انتخاب :

برای این کار کافی است پس از انجام عمل انتخاب کلیدهای h+ctrl را بفشارید . در این حالت انتخاب شما حذف نمی شود بلکه تنها از دید پنهان می گردد و با هر بار نگاه داشتن کلید موس بر روی آن یا درگ کردن آن دوباره ظاهر می گردد .

## ● نکته ۱۱ :

■ خلاص شدن از پیکسل های لایه ای سیاه یا سفید :

اگر روی تصویری با ترکیبی از عکس های مختلف کار می کنید و تصویری را به آن اضافه می کنید که دارای زمینه سفید یا سیاه بوده است احتمالاً لایه های آن دارای پیکسل های سفید یا سیاه است . برای خلاص شدن از این پیکسل ها از منوی remove black یا remove white matte های گزینه از یکی نظر مورد رنگ به بسته سپس و matting گزینه layer matte . کنید انتخاب را

## ● نکته ۱۲ :

■ ببینید همزمان را cmyk و rgb :

اگر در حال کار روی یک سند rgb هستید و می دانید که تصویر به منظور چاپ در آخر به حالت cmyk در خواهد آمد ، برای مشاهده تصویر نهایی در حالت cmyk و مقایسه آن با سند rgb فعلی می توانید از منوی windows گزینه document و سپس windows new را انتخاب کنید . با این کار یک نمای دیگر از سند موجود باز می شود . به سند اصلی خود برگردید و به کار خود ادامه دهید . مشاهده می کنید که آنچه انجام می دهید روی سند cmyk شده نیز اعمال می شود .

## ● نکته ۱۳ :

■ راهنمای خط کشی را در محل دلخواه خود قرار دهید :

اگر محل دقیقی را که می خواهید خطوط راهنما را روی آنها قرار دهید می دانید می توانید با استفاده از منوی view و گزینه . دهید قرار خود دقیق محل در را خطوط این محاوره کادر در آنها قرارگیری محل کردن وارد و new guide

## ● نکته ۱۴ :

■ برگرداندن آخرین انتخاب :

اگر انتخابی انجام داده اید و سپس از انتخاب خارج شده اید و حال پس از انجام یک سری عملیات متوجه شده اید که به انتخاب خود نیاز دارید ، در صورتی که انتخاب دیگری پس از آن انجام نداده باشید می توانید با انتخاب reselect از منوی select . کنید ظاهر را خود انتخاب آخرین select .

## ● نکته ۱۵ :

■ تولید کپی ها :

زمانی که دکمه یا زبانه یا هر چیز دیگری به وجود آوردید می توانید به سرعت آن را کپی کرده و به تعداد زیاد تکثیر کنید . ابتدا کلید ctrl را نگه دارید و سپس روی لایه ای که می خواهید آن را کپی کنید کلیک نمایید . ( این کار انتخابی پیرامون هر آنچه در لایه است ایجاد می کند) ، سپس ctrl+alt را نگه دارید و هر تعدادی که می خواهید درگ کنید .

## ● نکته ۱۶ :

■ سریعترین راه از پیوند خارج کردن لایه ها :

اگر تعداد زیادی از لایه ها را به هم پیوند ( link ) کرده اید و می خواهید سرعاً آنها را از حالت پیوند خارج کنید فقط کافی است کلید alt را نگه دارید و مستقیماً روی آیکن قلموی کوچک در دومین ستون کنار لایه فعال کلیک کنید . این کار بلافاصله تمام لایه های متصل شده به لایه مذکور را از حالت پیوند خارج می کند .

## ● نکته ۱۷ :

■ برگشت به حالت های پیش فرض فوتوشاپ :

احساس می کنید که می خواهید تمام تنظیمات فوتوشاپ به حالتی که adobe در ابتدا تنظیم کرده بود برگردد ؟ ببینید را فوتوشاپ سپس و دارید نگه را shift+alt+ctrl . یک کادر محاوره از شما می پرسد که آیا می خواهید تنظیمات فوتوشاپ به صورت پیش فرض برگردد .

## ● نکته ۱۸ :

■ چطور متن های کوچک خود را بسازیم تا در وب واضح باشند :

این امکان که aliasing-anti نام دارد در نوار options ابزار تایپ قرار دارد که با دو عدد حرف a در کار یکدیگر نشان داده شده ست و حالت پیش فرض آن بر روی گزینه sharp است . شما می توانید با تغییر این گزینه ها فونت کوچک خود را واضح تر کنید .

## ● نکته ۱۹ :

■ ترسیم خطوط مستقیم :

اگر در ترسیم خطوط مستقیم با ابزارهای فوتوشاپ مشکل دارید در هنگام رسم این خطوط کلید shift را نگه دارید .

## ● نکته ۲۰ :

■ خط راهنمای خط کشی را تغییر جهت دهید :

اگر یک خط راهنمای خط کشی افقی دارید و می خواهید سرعاً آن را تبدیل به یک خط راهنمای عمودی نمایید کافی است کلید alt را نگه داشته و بر روی خط راهنما کلیک کنید .

## ● نکته ۲۱ :

■ ایجاد لایه جدید در زیر لایه انتخابی :

کافی است هنگام کلید بر روی آیکن layer new کلید ctrl را نگه دارید .

## ● نکته ۲۲ :

■ حذف لکه ها یا خراش های تصویر :

اگر تصویری دارید که سطح آن دارای لکه ، نقاط یا خراشهایی است یک ترفند کوچک برای حذف آنها وجود دارد . روی ابزار و دهید تغییر lighten به ra blend حالت و تنظیم % ۲۰ روی را ابزار opacity میزان options نوار در . کنید کلیک blur شروع به نقاشی روی خراش ها کنید . پس از چند ضربه متوجه می شوید که خراش ها به تدریج ناپدید می شوند .

## ● نکته ۲۳ :

■ ادغام لایه های مرئی در یک حرکت :  
برای این کار کافی است کلید های e+shift+ctrl را همزمان فشار دهید .

## ● نکته ۲۴ :

■ گردش روی تصویر :  
در حالت screen full برای پرش به بالای تصویر کلید pageup و برای پرش به پائین تصویر کلید pagedown را فشار دهید .  
. برای پرش به سمت چپ تصویر کلید pageup+ctrl و برای پرش به سمت راست تصویر کلید pagedown+ctrl را فشار دهید .  
. برای پرش به گوشه بالای سمت چپ کلید home و برای پرش به گوشه پائین سمت راست کلید end را فشار دهید .

## ● نکته ۲۵ :

## ■ کنترل tracking :

به نه ( بصری صورت به فاصله این کردن تنگ برای . کلمات یا حروف از گروه یک بین فضای از است عبارت tracking صورت عددی ) یعنی حذف فاصله بین یک گروه از حروف ، ابزار type را بردارید و متن را هایلایت کنید و سپس کلید جهت چپ + alt را برای کم کردن فاصله و کلید جهت راست + alt را برای اضافه کردن این فاصله فشار دهید .